

ESPACE CULTUREL ASSENSIS

**RENÉE FURRER**

Gravures, peintures et dessins

**MARIE-CLAIRE MEIER**

Plasticienne

**PAUL BRUNNER**

Peinture



Exposition du 7 juin au 13 juillet 2025

VE 14 h-18 h SA-DI 10 h-12 h 30 et 14 h-18 h ou sur rdv

## RENÉE FURRER



**Variation** Série de 18 pièces, technique mixte, 20 x 15 cm sur bois

De sa formation en architecture, Renée Furrer garde la rigueur, que l'on trouve dans ses gravures, la recherche d'espace pour sa peinture, le tracé sûr et décidé de son trait qui fait vibrer ses dessins.

L'utilisation des diverses techniques permet à chacune d'évoluer et de nourrir les autres sans jamais devenir figée dans une expression qui manquerait de fraîcheur et de spontanéité. Du figuratif à l'abstraction, elle passe de l'un à l'autre pour relancer l'intérêt du spectateur. Atmosphères et espaces naturels, inspirés par les chemins parcourus. Poésie du geste immuable, recherche de lieux intimes dans lesquels on s'évade.

## MARIE-CLAIRE MEIER

### Matières

Marie-Claire Meier fabrique sa propre matière originale, celle-ci faisant partie intégrante de l'œuvre picturale.

Les mains sont le prolongement de l'âme. Elles cherchent, questionnent, doutent, se souviennent, triturent la matière, la déchirent et la recréent. Alchimie. Elles connaissent la mémoire universelle et façonnent une histoire personnelle, alphabet sans cesse renouvelé.

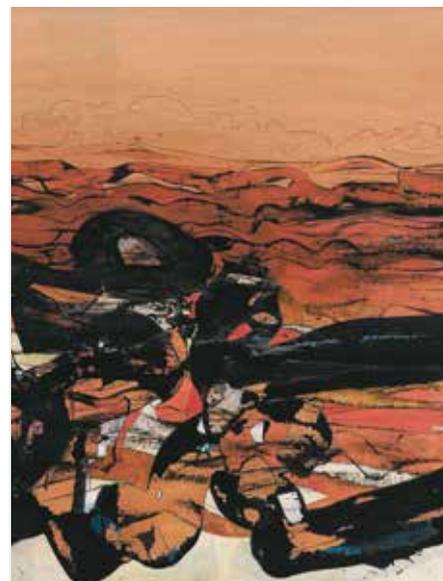
*«Le langage de Marie-Claire Meier tient de la littérature indicielle où tout est signe, où tout fait signe. Ils ensementent la matière, comme une voix encore inaudible.*

*Un regard nouveau qui dépasse la connaissance pour chercher la perception.»* Michel Gobet

**Histoire silencieuse**, 50 x 40 cm, technique mixte



## PAUL BRUNNER



**Paysage cursif VIII** Détail

Les peintures de Paul Brunner se révèlent au travers d'une démarche où la trace, le geste et la couleur prennent forme et s'inscrivent dans diverses thématiques. Dans *Traces*, c'est l'expression d'une volonté d'amener chacun à imaginer ce qu'aurait pu être le tableau avant qu'il ne disparaisse partiellement pour ne laisser apparaître que sa trace; autrement dit donner la place à chacun de rêver. Dans *Transfigurations*, c'est une vision transposée de portraits imaginés qui laissent apparaître les zones de turbulence de l'individu ou de son apparence déguisée. Dans *Paysage cursif*, c'est une correspondance avec l'univers: le flamboiement du feu, le jaillissement de l'eau, la fluidité de l'air, les ravages de la terre, ses points de tension.

## ÉVÈNEMENTS

### Samedi 28 juin, à 17h

Performance artistique de Paul Brunner sur la musique du pianiste de jazz François Lindemann. Chapeau à la sortie  
Présence des artistes

### Samedi 12 juillet, de 15h à 16h

Lecture de poèmes du recueil de Renée Furrer (gravures) et Jany Cotteron (poèmes), et instant musical. Chapeau à la sortie  
Présence des artistes

## PUBLICATIONS

**Recueil** des artistes Renée Furrer (gravures) et Jany Cotteron (poèmes), qui partagent leur passion de la nature et de la vie. Edition limitée (12 pages avec ou sans gravure originale)

**Parution** de la publication «Paul Brunner - Expression cursive» Sélection de 60 peintures réalisées entre 2020 et 2024. Textes de Claire Raffenne et Armande Reymond. Edition Espace culturel Assens (84 pages).

## PROCHAINE EXPOSITION

du 16 août au 28 septembre

**Frédéric Pajak  
et Pavel Schmidt**

## VERNISSAGE

**Samedi 7 juin  
à 16h30**  
en présence  
des artistes

**Ouverture  
de l'exposition**  
à 15h

### Intervenante

Armande  
Reymond,  
journaliste  
et rédactrice

### Présence des artistes

**Paul Brunner:**  
dimanche 15 juin,  
samedi 28 juin et  
samedi 12 juillet,  
de 14h à 18h

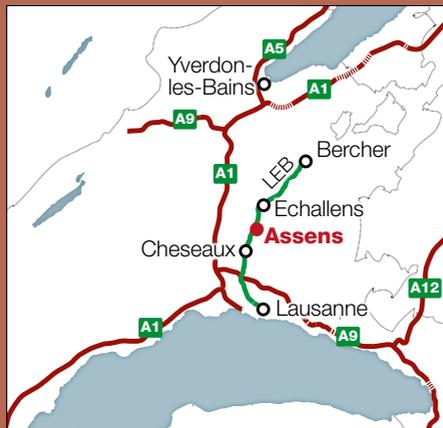
### Marie-Claire

**Meier:**  
dimanche 29 juin  
et samedi 5 juillet  
de 14h à 18h

### Renée Furrer:

samedi 14 juin,  
dimanche 15 juin  
et samedi 28 juin,  
horaires de la  
galerie

## INFORMATIONS PRATIQUES



### ACCÈS EN TRAIN

**M2 de Lausanne-Gare CFF au Flon**  
Puis LEB depuis Lausanne-Flon, arrêt  
Assens

### ACCÈS PAR LA ROUTE

**Autoroute A12 et A9 depuis Vevey**  
Sortie Lausanne-Blécherette,  
puis direction Echallens

**A1 depuis Genève**  
Sortie Crissier,  
puis direction Cheseaux, Assens

**A1 depuis Payerne**  
Sortie Yverdon-Sud,  
puis direction Echallens

**A5 depuis Neuchâtel et A9 depuis  
Vallorbe**  
Continuer sur l'A1 et sortir à La Sarraz,  
puis direction Oulens, Bettens, Assens

### Parking Espace culturel Assens et salle du Battoir

(150 m avant  
l'Espace culturel  
depuis  
le village).  
Disque bleu  
valable 6h.

### Accessibilité

La galerie de  
l'Espace culturel  
est accessible  
aux personnes à  
mobilité réduite.

### Heures d'ouverture

VE 14h-18h,  
SA-DI 10h-12h30  
14h-18h  
ou sur rdv.

### Entrée libre



L'Espace culturel Assens remercie  
très chaleureusement  
la Commune d'Assens et Fidurev  
qui le soutiennent

**Fidurev**  
FIDUCIAIRE  
REVISION  
CONSEIL



Espace culturel Assens, Route du Moulin 9, 1042 Assens  
Tél. : 021 881 16 77 info@espace-culturel.ch www.espace-culturel.ch

